

Cinco expertos hablaron en el Maeztu sobre cultura navarra de los años 60 y 70

Nombres como Francisco Beruete, José M^a Gutiérrez Erasó y las revistas Elgacena y Río Arga salieron a relucir en el debate

La cultura navarra en las décadas de los años 60-70 volvió a ser el centro de debate en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella. Cinco expertos en el tema se reunieron en la mesa redonda el viernes por la tarde y trataron de salienta a relucir nombres significativos para la localización: Francisco Beruete y José M^a Gutiérrez Erasó, el escritor y poeta estellés, Juan Ramón Corpas Mauléón, el jefe de la Casa de Cultura de Estella, Valentín Redín, la historiadora y directora de publicaciones de la Institución Príncipe de Viana, Carmen Jusué, y el pintor José Miguel Moral expusieron en un debate moderado por Vicente Madoz, del Ateneo



De izquierda a derecha, Juan Ramón Corpas Mauléón, Valentín Redín, Vicente Madoz, Carmen Jusué y José Miguel Moral.

Elgacena y Río Arga

El conocido estellés, Juan Ramón Corpas, nacido en 1952, habló también sobre sus recuerdos y experiencias en los 70. «Tuve la fortuna de acudir a publicaciones como Río Arga y Elgacena. Yo destacaría el papel importantísimo que supusieron Francisco Beruete y Pedro Mari Gutiérrez en la Asociación de Amigos del Camino de Santiago. Luego, con el tiempo, tuvieron que ver con aquellas memorables e insólitas «Semanas Medievales» que se celebraban en Estella». Corpas añadió que forma parte de sus recuerdos «la amistad profunda con Juan Satriestegui y Angel de Miguel. De aquellas amistades nacieron muchas iniciativas e ideas surgidas, eran muchos los proyectos, pero escasas las ayudas. El ayuntamiento llegó a subvencionar Elgacena». Corpas dijo que se ha producido un cambio cualitativo en Navarra,

en lo que se refiere a revistas aparecidas en Pamplona, Tudela, Estella, Tafalla, etc. «Las revistas literarias han sido capitales para que los escritores se iniciaran», aseguró. No quiso pasar por alto la importancia que tuvo la primera época de la Casa de Cultura de Estella, en tiempos de Félix Muelas. Y aludió también al Almuñé y al Museo Gustavo de Maeztu. Son, según expresó, tres aspectos de notable importancia para la cultura estellés.

«Los Encuentros de Pamplona»

En su turno de intervención, José Miguel Moral se definió como testigo de las nuevas generaciones. Comentó cómo finalizó sus estudios universitarios en el año 1973. «Las instituciones no sabían nada de sí habla o no pintura. De eso que se ha dicho de que se abrieron las puertas a la cultura, no me fio un pelo. Se ha

manejado con intencionalidad y con unas tendencias claras».

Carmen Jusué respondió, a este respecto, que «no es cuestión de hablar de lo malos que somos todos. Puedo decir que en los «Encuentros de Pamplona» ocurrieron cosas importantes. Surgieron el grupo de Pamplona, Duguna, la sala Maya y escuelas de pintura, entre otras actividades».

Un aspecto que se dejó claro fue la influencia clerical en las diversas facetas culturales, puesto que se trataba de la clase más preparada. Así, se citaron las campañas del Padre Carmelo en los años 40, las de los salesianos, el Centro Mariano, el Misterio de Obanos, Pachi Larráinzar etc. Fueron obras y personajes de importancia en aquella época y que tuvieron en el Seminario una escuela, en cualquier caso, fructífera.

José de Asteria

NOTAS

Adjudicadas las obras de la calle Cordeleros

La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Estella ha adjudicado las obras de arreglo de la calle Cordeleros a la empresa «Excavaciones Fermín Osés S.L.». El presupuesto de adjudicación es de 5,8 millones.

Diez postes de teléfono arrancados al caer una hormigonera

Diez postes de teléfono del cementerio municipal de Estella resultaron arrancados o partidos al caer una hormigonera que trabajaba en la pavimentación de las calles del camposanto. El accidente tuvo lugar cuando uno de las máquinas con las que lleva a cabo su labor la empresa «Excavaciones Fermín S.L.» se precipitó desde una altura cercana a los 10 metros, arrastrando el cable de teléfonos. El suceso ha hecho que Telefónica tenga que sustituir alrededor de 700 metros de cable, labor que ya se está realizando. Al margen de este incidente, no hubo que lamentar heridos, puesto que el conductor de la hormigonera pudo saltar a tiempo.

Los bares del Casco Viejo celebrarán la noche de Halloween

Los bares del Casco Viejo de Estella celebrarán mañana lunes, víspera de la festividad de Todos los Santos, la noche de Halloween, que han presentado como «Noche de Hello Guay». Los promotores de la iniciativa aconsejan seguir la ruta de la calabaza. La fiesta se iniciará a las 11 de la noche, con la actuación de la charanga.

La obra de Lorena Grande, en el Gustavo de Maeztu

La obra de Lorena Grande se expondrá, a partir del próximo día 3 de noviembre, en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella. La muestra permanecerá hasta el día 20 de noviembre.

Tomás Serrano expone de nuevo en Estella

El pintor Tomás Serrano expone de nuevo en Estella, en esta ocasión en la Cafetería Lerna. Diez de sus obras, con un estilo diferente al mostrado en exposiciones anteriores, pueden verse en este lugar hasta el día 15 de noviembre.

Curso de bailes de salón en San Adrián

La Comisión de Cultura del Ayuntamiento de San Adrián ha organizado un curso para aprender bailes de salón, de 12 horas de duración. Las sesiones comenzarán el sábado 5 de noviembre y se basarán en el tango, vals, rumba y pasodoble.

Santemos en la Calle Baja Navarra

Los hortelanos vendedores de flores volvieron a colocar sus puestos ayer por la mañana

Los hortelanos vendedores de flores volvieron a colocar sus puestos ayer por la mañana

En la mañana de ayer, los hortelanos vendedores de flores volvieron a colocar sus puestos en la calle Baja Navarra. Los puestos, que ya se habían colocado el día anterior, son de madera y tienen una altura de unos 1,50 metros. Los hortelanos vendedores de flores, que ya se habían colocado el día anterior, son de madera y tienen una altura de unos 1,50 metros. Los hortelanos vendedores de flores, que ya se habían colocado el día anterior, son de madera y tienen una altura de unos 1,50 metros.



La calle Baja Navarra, uno de los puestos típicos de la venta de flores.