



Echeverría

El cauce del Recial, junto al Bodegón, antes y después de iniciarse los trabajos de dragado. Los materiales acumulados durante las riadas llegaban a alcanzar el metro de altura.

El dragado en el Azucarero aumentará en 30 metros el cauce del río Ega

Los trabajadores de la empresa constructora Fermín S.L. continúan hoy con los trabajos de dragado del río Ega en el estrellado del Azucarero. El proyecto, que supone un aumento de 30 metros en el cauce del Ega, mejorará el paso de las aguas en caso de avenidas.

De los 50 metros que, aproximadamente, se extienden de orilla a orilla en este tramo, unos 30 aparecen cubiertos, casi por completo, de grava y maleza. La superficie que se ha limpiado abarca unos 1.000 metros cuadrados que se van enviando al Bodegón.

La zona, conocida como El Recial, quedará libre de los materiales acumulados durante las sucesivas riadas y que habían llegado a al-

■ La limpieza se está realizando en una zona de unos 1.000 metros cuadrados

canzar el medio metro de altura. Ayer, podía verse despejado uno de los cinco ojos del puente que permanecía oculto por la maleza arrastrada por las aguas.

La limpieza del Recial atrajo ayer la curiosidad de los numerosos paseantes y conductores que diariamente atraviesan el puente.

Como se recordará, la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Estella adjudicó el pasado jueves los trabajos de dragado en este tramo con un presupuesto de 329.452 pesetas. Por otro lado, se trata de una zona empleada oca-

sionalmente por los vecinos de los alrededores para encender hogueras en festividades como San Juan o San Pedro.

Conservar los juncos

La empresa excavadora ha realizado, para acometer el proyecto, una rampa de acceso de los camiones hasta el Recial. El responsable, Fermín Osés, explicaba como, al finalizar la limpieza, se habrán retirado unas 1.000 toneladas de grava, maleza y otros escombros. Los trabajadores realizaron ayer unas tres cuartas partes

del proyecto, que estará terminado para hoy.

Amaya García de Madinabeitia, de la Asesoría Mediambiental Giroaz, comentaba que los juncos de la orilla se quedarían en su lugar y no se retirarían con el dragado. «Se trata de unas isletas que están ya muy consolidadas y no importa conservarlas como están».

Asimismo, destacaba que «con esta actuación, no se entra en el cauce, sino que quita la capa superficial acumulada durante años. Pero la trayectoria del río no se modifica y el agua seguirá su curso habitual. Ahora se va a dejar así pero, cuando empiece a llover, el propio río se encargará de mejorar el aspecto de este tramo».

María Puy Amo

Charo Erdozain y sus trabajos manuales

■ Natural de Muniain de la Solana, presenta más de 60 obras en su primera exposición en Estella

Charo Erdozain, de 41 años, natural de Muniain de la Solana, es una experta en elaborar con sus manos todo tipo de trabajos. Como muestra, se encuentra la exposición que puede verse durante estos días en la sala del Banco Atlántico de Estella. Se trata, en total, de algo más de 60 manualidades que modifican las muestras cotidianas que tienen lugar en este lugar.

En definitiva, Charo Erdozain es una artista que siente y entiende el arte como algo humano y natural, una faceta que todo mortal debe intentar hacer para recrearse o promocionarse. Erdozain presenta, en su primera muestra individual, una variada gama de manualidades que dan un toque variopinto a la sala. Tallados de cristales, pintura en seda natural, composición con flores secas y prensadas, policromados, trabajos en estaño y plata, en relieve con óleo, cristal de tñanis, figuras y pasta de papel, etc, configuran todo un compendio del arte manual que la autora enseña en su primera experiencia en la ciudad del Ega.

Variación en las técnicas

Charo Erdozain, que reside actualmente en Logroño, se considera autodidacta, aunque explica que lleva cuatro años cultivándose con un profesor en la capital riojana. Comenta que esta es la primera vez que expone de forma individual, aunque colectivamente lo ha hecho en varias ocasiones. Según explica, su intención ha sido mostrar las posibilidades y distintas técnicas que se pueden utilizar con las manualidades.

Entre los trabajos expuestos, hay varios cuadros con flores naturales a los que su autora se refiere como «flores que recojo en el campo, como margaritas, pensamientos de jardín, etc. Las presno y las seco para luego componer el cuadro. Es una faceta que me distrae y me gusta».

En cuanto a las técnicas, la artista reconoce que son sencillas aunque requieren mucha dedicación y tiempo. Afirma que tienen muchas utilidades que permi-



Charo Erdozain en su primera exposición en Estella.

ten, entre otras cosas, decorar el hogar y desarrollar la imaginación.

Muchos curiosos se interesan durante estos días por las distintas obras expuestas, algunas de las cuales no están a la venta. «Algunos trabajos no los vendo por nada del mundo. Los he traido como muestra, pero son trabajos que me ha costado mucho tiempo realizarlos y me gustan para mí», señala Charo Erdozain, que se inició en este tema hace cinco años.

Otra de las técnicas curiosas que se aprecian son las de cuadros pintados con dibujos en seda natural, de tipo rústico, de pasta y pintados al óleo, cristales cortados y emplomados, etc. Erdozain tiene también trabajos de nacimientos realizados en técnica policromada, con las figuras del Niño Dios, San José, la Virgen, la mula y otras.

José de Asteria

■ NOTAS

Recital de violoncello en el Museo Gustavo de Maeztu

El próximo viernes 21 de octubre, a las 8 de la tarde, el músico de origen rumano, Demetri Motatu, ofrecerá un festival de violoncello en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella. El intérprete, nacionalizado en España, desarrollará un programa compuesto por composiciones de Max Reger, Paul Hindemith, Tudor Dumitrescu, Ronaldo Miranda y Gaspar Cassado.

El club montañero de excursión a Candanchú y Canfranc

El Club Montañero de Estella ha organizado dos excursiones para el próximo sábado y domingo. En concreto, se ascenderá al pico Anayet (2.545 metros) y a Pala de IP (2.783), en Candanchú y Canfranc. Las inscripciones pueden realizarse el jueves y el viernes, de 8 a 9,30 de la noche, en los locales del club. Por otro lado, el viernes, a las 8,30, habrá una proyección de diapositivas sobre la zona.

Asamblea informativa sobre la variante de Estella

Herri Batasuna de Estella ha organizado para el viernes 21 de octubre, en la casa de cultura "Fray Diego" una asamblea para tratar el proyecto de variante de la localidad.

Serafín Zubiri ofrecerá mañana una conferencia en Viana

El cantante Serafín Zubiri ofrecerá mañana una charla en Viana, en la que relatará su ascensión al Acongagua. La conferencia y posterior coloquio, que se enmarcan dentro de las actividades que la localidad realiza dentro de la semana de deportistas contra la droga, tendrá lugar a las 8 de la tarde en la casa de cultura.

Concesión de licencias

Julio Hernández Tundidor. En representación del Banco de la Vasconia para la apertura de sucursal bancaria que ha sido reformada en el Paseo de la Inmaculada 12.

Carlos Montoya Sánchez. Apertura de un establecimiento dedicado a tienda de electricidad y ubicado en la Plaza de los Fueros, 47.

Rufino Ganuza Chasco. Academia de idiomas en vivienda del Paseo de la Inmaculada 74. Inmaculada Macua López. Tienda de deportes acondicionada en la calle Carpintería, 32.

Cuarenta sanitarios realizarán un curso en el Palacio de Luquin

Cuarenta sanitarios del Servicio Navarro de Salud participarán, a partir de mañana jueves, en un curso sobre seguridad e higiene en los laboratorios que se desarrollará en el Palacio de Luquin. El curso, que se realizará entre el 20 de octubre y el 4 de noviembre, de lunes a viernes y de 8 a 9 de la tarde, ha sido organizado por el Hospital Garbino de Estella y patrocinado por el Gobierno de Navarra. Un total de 60 profesionales sanitarios solicitaron ser admitidos en este curso.

Los objetivos de las sesiones del curso son adquirir nuevos conocimientos, alcanzar una mayor conciencia real sobre los riesgos que existen en los laboratorios y conocer los planes de actuación ante emergencias y accidentes laborales que puedan originarse. En concreto, se abordarán los aspectos básicos de seguridad e higiene, los riesgos que existen en los laboratorios, las prácticas correctas para evitar el peligro de infección, la desinfección y el transporte de residuos, la descontaminación de superficies y aspectos relacionados con el curso.