

Estella El autor del proyecto de remodelación reacciona ante las críticas al cuarto de estar de la ciudad

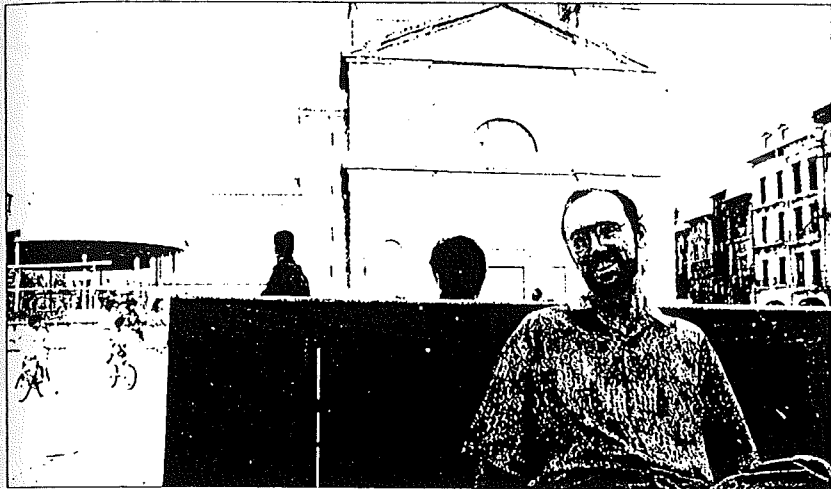
Mangado atribuye las anomalías de la plaza al mal uso y mantenimiento

falta de civismo y labores de carga y descarga, principales problemas

ALBERTO ARAIZ Estella. El autor del proyecto de remodelación de la plaza de los Fueros, el arquitecto estellés Patxi Mangado, reacciona al paso de las quejas por anomalías que presenta esa plaza cuando se va a cumplir un año de inauguración, al decir que el 90 por ciento de los defectos son debidos al mal uso o a problemas de mantenimiento, existiendo otros atribuibles al constructor, ya que todavía no ha sido recibida provisionalmente y aún tenemos más de un año de garantía.

Patxi Mangado precisó a este diario que todavía no han finalizado los trabajos de la plaza, como el pinte de la iluminación. Unas tareas de limpieza, señaló Mangado, ya encargadas a la empresa adjudicataria, Construcciones Torrección de Tafalla.

El proyecto de remodelación, previsto para dar una actividad funcional y un espacio, gracias a la recuperación de un mal uso, se ha convertido en un mal uso, según a una labor de mantenimiento adicional. En ese sentido, Mangado precisó que no estaba previsto el uso de vehículos, al ser concebido para un uso peatonal. "Se accede con control para las tareas de carga y descarga, y los jueves, día de



AUTOR Patxi Mangado sentado en la plaza, días antes de su inauguración, en julio del año pasado.

D.N.

mercado, se produce una auténtica hecatombe, con desperfectos a farolas y bancos. No hay ni una sola baliza luminosa en el mercado que aguante el golpe de un camión de gran tonelaje y a veces les han dado adrede".

El arquitecto estellés criticó la falta de conciencia cívica de algunos usuarios de la plaza. "El kiosco -señaló- está lleno de pintadas y muchos niños utilizan los bancos no para sentarse, sino para andar con los patines delante de sus propios padres. No hay arquitectura, no sólo en Estella, que soporte esa cultura cívica tan bajísima, que debe ser corregida en los colegios y en la familia", apuntó.

MAL USO

Como un claro ejemplo del mal uso de la plaza, Mangado señaló algunas acciones vandálicas y explicó que las luminarias colocadas en el suelo como referencia para el Balle de la Era en fiestas fueron rotas por varios gamberros, por lo que han sido tapadas con tablas. Las mismas luminarias se colocan en el suelo de las autopistas de Alemania "porque son las más antivandálicas".

Para el autor del proyecto, el Ayuntamiento debe tener un programa de mantenimiento de ese espacio. "Desde que se inauguró ha habido varias reuniones y he observado que existe sensibilidad para cuidar la plaza, de acuerdo con su uso normal", manifestó. Finalizó señalando que "me alegra que, quienes como la CUE decían que la plaza no iba a ser utilizada porque la consideraban desértica, reconozcan que ahora está siendo muy utilizada, lo que indudablemente ya estaba previsto en su diseño urbano". Agregó que también es normal que el ciudadano goce de un periodo de adaptación a la nueva concepción del espacio.

CONCIERTOS

Almudi organiza dos actuaciones en el patio de Fray Diego para los viernes

El colectivo cultural Almudi de Estella, dentro del programa Arte y Cultura 94, ha organizado dos conciertos que se desarrollarán en el patio de la casa de cultura Fray Diego, los dos próximos viernes. El primero de ellos correrá a cargo del zarautarra Javier Arrillaga y se celebrará el viernes, día 10, a las 8 de la tarde. Arrillaga ofrecerá canciones de autores como Pablo Milanes, Atahualpa Yupanqui, Serrat, Aute, Carlos Cane o Silvio Rodríguez. El viernes, día 17, actuará el cuarteto de saxofones del Conservatorio Pablo Sarasate, con el estellés Mikel Andueza como saxo soprano.

MUSEO

María Ángeles Mezquiriz cierra hoy el ciclo de conferencias

La directora del Museo de Navarra, María Ángeles Mezquiriz, pronunciará hoy, a las 19.30, una conferencia con el título *Las excavaciones arqueológicas de la Catedral de Pamplona*, con que se pondrá el punto final al ciclo de charlas que organiza el Museo de Maetz y que se reanuda en el mes de septiembre. La actividad del Museo incluye también la exposición de Grabadores Vascos que se puede ver hasta el próximo día 20, así como la muestra que el estellés Florencio Alonso estrenó ayer en el recibidor y que permanecerá hasta el próximo día 20 de julio.

Murieta La adquisición del patrimonio se ha llevado a cabo con un coste de 7,5 millones de pesetas el pasado mes de marzo

Ayuntamiento compra la vieja estación del tren Estella-Vitoria

RAMON CHANDIA Murieta. El Ayuntamiento de Murieta compró el edificio de la antigua estación del tren y el terreno por los que dispone por un precio de 7,5 millones. La compra fue realizada el pasado mes de marzo por la empresa Ferroviarios Españoles de Vitoria (FEVE), tras un acuerdo con el alcalde, Manuel Lana.

Los terrenos comprenden una zona que va desde la muga con Navarra, unos 27.000 metros cuadrados. Esta zona ha sido posible gracias al pago de los terrenos por el Ayuntamiento en un proceso de cambio de uso.

El alcalde de Murieta, Manuel Lana, desde hace unos años se estaba planteando la compra de los terrenos, pero pedían

mucho dinero por ellos". Finalmente, la propuesta de la empresa FEVE vino como consecuencia de una gestión municipal. "Como la estación está en ruinas, mandamos una carta para avisar que corría el peligro de ser expropiada y posteriormente nos llegó esta oferta para llegar a un acuerdo".

Actualmente, los terrenos de la estación, situados en la parte alta de Murieta, están en un proceso de cambio en las Normas Subsidiarias con el fin de que sean urbanizables. La intención del Ayuntamiento no es especulativa, según precisó el propio alcalde. "Se trata de disponer de unos terrenos para que se puedan

seguir haciendo viviendas. El Ayuntamiento carece de terrenos y los particulares -indicó- no quieren vender".

Tras la aprobación del cambio en las Normas Subsidiarias, que puede tardar un año, el Consistorio se planteará qué hacer con esta nueva propiedad. "El edificio de la estación, si estuviese más céntrico, se podría aprovechar para el propio Ayuntamiento, aunque habría que reformarlo", apuntó el alcalde. Desde que desapareció el tren que pasaba por Murieta y enlazaba Estella con Vitoria, hace ahora veintiséis años funcionó de 1927 a 1967 la estación estuvo ocupada por alguna familia.



FACHADA Antigua estación de Murieta.

JOSÉ ROA

VÍA LIBRE

El edificio es una construcción de piedra con planta baja y dos alturas, cuya estructura exterior se mantiene en muy buen estado. El interior y el tejado necesitan una reconstrucción completa, ya que la mayor parte, incluida las escaleras, está construida en madera. Debido a este estado de conservación, el Ayuntamiento ha cercado el edificio para evitar posibles desgracias. En cuanto al almacén, ubicado a unos 20 metros de la estación, sirve actualmente para guardar fardos de paja. Entre las posibles utilidades del edificio también cabe su recuperación para usos turísticos. Una idea que sería viable en el caso de que existiera un proyecto de recuperación de esa ruta de hierro, declarada de interés ecoturístico, tal y como se está haciendo con el Plazaoia, en el que se invertirán 355 millones de pesetas.