

El palacio de la calle Ruiz de Alda albergará la futura Casa de la Juventud

Las obras de rehabilitación del edificio, actual escuela taller, podrían finalizar en marzo de 1995

La Casa de la Juventud de Estella parece tener ya un destino definitivo. El lugar elegido para su futura ubicación es el edificio de números 34 y 36 de la calle Ruiz de Alda, y no el antiguo Oratorio Festivo, como se habló en un principio. Se trata de un palacio monumental de la segunda mitad del siglo XVI que están rehabilitando los alumnos de la Escuela Taller. La restauración del edificio, iniciada en 1989, podría finalizar en marzo de 1995, según manifestaba el director de la escuela Nacho Codés. «Las obras se encuentran bastante avanzadas y ahora estamos trabajando en el patio. Por otra parte, una vez concluida esta parte, los mismos jóvenes podrán llevar a cabo también los remates y acabados».

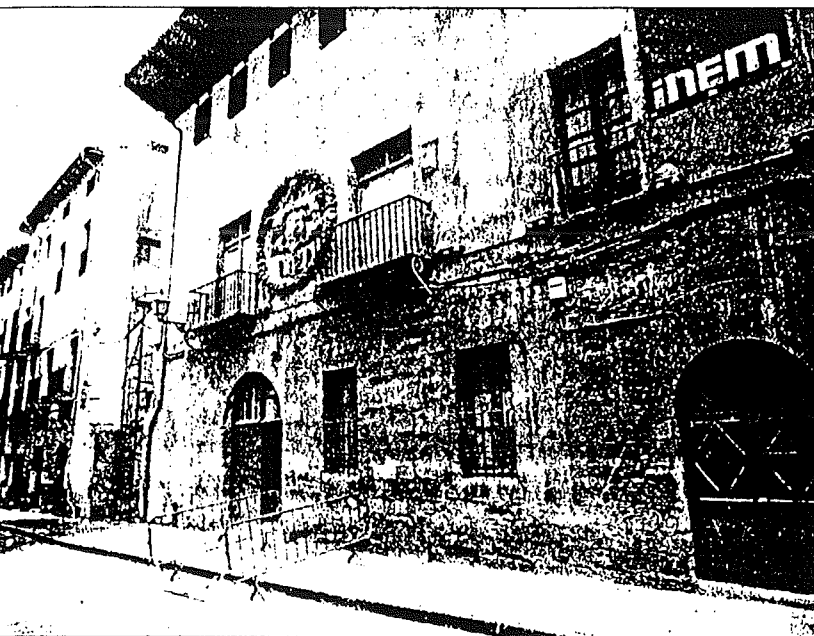
Las obras de rehabilitación del palacio se iniciaron en 1989 sin que se supiera el uso que iba a darse después el edificio, enmarcado en el casco histórico de la localidad. Convertir el lugar en Casa de la Juventud hará necesaria una adecuación del interior para lo que el ayuntamiento estellés ha destinado 20 millones de pesetas en los presupuestos del 94. En este sentido, el proyecto propuesto por la Comisión de Juventud incluye una sala de exposición y charlas, dos para grupos musicales, dos estancias para la oficina municipales de juventud y de información al soldado, cuatro salas grandes para reuniones de asociaciones o de grupos de estudio, bar-cafetería, jardín orientado al río. Por otra parte, el patio podrá usarse temporalmente para actuaciones musicales o de teatro. Los planteamientos iniciales apuntan, según técnicos municipales, a que el bar podría ubicarse en la planta baja y a que las salas se dividirían en elementos de fácil retirada. El patio se emplearía como zona de estar anexa al bar.

Cinco años de trabajo
El Instituto Nacional de Empleo

Clausura en Cárcar del curso de «participación», dirigido a mujeres

Hoy viernes, día 18, será clausurado en Cárcar el curso taller de «Animación a la participación», organizado por la Subdirección de la Mujer del Instituto de Bienestar Social del Gobierno de Navarra y en el que ha participado un importante colectivo de mujeres de la localidad.

Este taller, que se enmarca dentro del programa Futura-94 de Formación para la mujer rural, se inició el pasado 7 de marzo y ha constado de un total de 24 horas de formación que se han desarrollado en las instalaciones del Ayuntamiento de Cárcar. Gestionado por la Productora Servicios Avanzados, S.A., ha sido impartido por las psicólogas Marta Serrano Quiñones y Asun Sola Sitor. Simultáneamente a su celebración en Cárcar, con 14 participantes, el curso ha sido también seguido en las poblaciones de Lerraga (12 participantes), Leín (13) y Falces (18)



El palacio de los números 34 y 36 de la calle Ruiz de Alda data de la segunda mitad del siglo XVI.

Echeverría

aporta desde 1989 subvenciones para el funcionamiento de la escuela taller que, a partir de esa fecha, ha formado y dado trabajo a 32 jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y 25 años. La escuela ha tenido, además, el cometido de llevar a cabo la rehabilitación del mencionado palacio. La financiación se ha realizado en dos periodos: 89-92 y 92-94. Así, el ayuntamiento estellés recibió en la primera fase una cantidad total de 118 millones de pesetas. El importe establecido en el segundo periodo es de 105 millones, 60 de los cuales aparecen en una de las partidas de ingresos de los presupuestos para este año. Por otra parte, los costes del material corren a cargo del ayuntamiento, que ha gastado hasta la fecha unos 14 millones de pesetas.

La fecha límite para recibir la financiación del Inem es febrero de 1995, por lo que, desde ese

momento, se termina el proceso de formación y trabajo de los jóvenes.

El grupo, dirigido por un director y tres monitores, ha llevado a cabo, durante casi cinco años, la reconstrucción de un edificio que se encontraba en un estado de deterioro y de abandono. Un patio invadido por construcciones ruinosas y la falta de estabilidad de los muros, debida, en parte, a las frecuentes crecidas del río Ega son algunas de las necesidades que se encontraron entonces en el palacio. El proyecto señala que «la consolidación se realizará dejando libre la parte del patio central y la del futuro jardín junto al río, siguiendo las indicaciones del PE-PRI de Estella. No se procederá a ninguna demolición sin antes haber consolidado las partes a conservar».

Conservar el patio

Por otro lado, la Institución

Príncipe de Viana ha remitido recientemente un informe al Ayuntamiento de Estella en el que se introducen algunas modificaciones sobre el proyecto de reconstrucción del patio interior, que deberá mantener su forma original. El informe considera que se altera la configuración original del espacio, por lo que «debe prescindirse de la caja metálica proyectada para alojar el friso y de los elementos metálicos superpuestos a los nudos de columnas y vigas». Asimismo, señala que el antepecho de la galería tiene que adecuarse a las características del patio y que las reposiciones de piezas tendrán que hacerse de acuerdo a los restos conservados. Según Príncipe de Viana, habrá que suprimir los pilares metálicos proyectados en el patio, así como mantener la estructura de forjados con bovedillas.

María Puy Amo

Jornadas en San Adrián sobre la seguridad en industrias conserveras

El Instituto Navarro de Salud Laboral ha organizado unas jornadas sobre los riesgos eléctricos en la industria de conservas vegetales y la seguridad en las calderas de vapor, que se celebrarán en San Adrián los días 22 y 23 de marzo. El ciclo se lleva a cabo a propuesta de una comisión sectorial en la que están representadas tanto las asociaciones de empresas del sector conservero como los sindicatos. Las jornadas se han considerado de interés debido a que las fábricas de conservas son lugares muy húmedos en los que, además, las instalaciones eléctricas constituyen la base principal de su funcionamiento. Estas circunstancias hacen que las conserveras entrañen un importante riesgo para las personas que trabajan en ellas. Como consecuencia, y según el Instituto de Salud Laboral, los electricistas que se encargan del mantenimiento de este tipo de instalaciones desarrollan un trabajo de extrema responsabilidad.

Un total de 93 electricistas de la Ribera encargados del mantenimiento de estas instalaciones han sido invitados a estas jornadas. Además, se ha invitado a 127 empresas del sector para analizar los dos elementos más peligrosos de este tipo de fábricas: las calderas a presión y las instalaciones eléctricas.

Las jornadas tendrán lugar de 9 a 1 de la mañana en la sala de cultura del Ayuntamiento de San Adrián. El martes 22 se dedicará a riesgos eléctricos y el miércoles 23 a la seguridad de las calderas de vapor. Javier Eransus, jefe del Servicio de Prevención del Instituto Navarro de Salud Laboral; José J. Chávarri, jefe del Servicio de Investigación de dicho instituto; otros técnicos de este organismo y miembros de la Asociación de la Industria Navarra. La clausura correrá a cargo de Angel Ortega, director general de Trabajo del Gobierno de Navarra.

NOTAS

Un piquete de Pamplona obliga a parar a los trabajadores de Gráficas Lizarra

Los 30 trabajadores de la empresa Gráficas Lizarra, en el polígono industrial de Villatuerta, abandonaron ayer por la mañana sus puestos de trabajo ante la presencia de un piquete procedente de Pamplona e integrado por unas 60 personas. Según testigos presenciales, cuando los trabajadores iban a iniciar la jornada laboral, se encontraron con que las puertas de entrada estaban selladas con silicona y con la existencia de numerosas pintadas. Efectivos de la Guardia Civil se dirigieron al polígono con el fin de evitar posibles incidentes.

El piquete intentó también interrumpir la actividad en Graphycems, empresa de 22 trabajadores situada en Morentín de la Solana. Fuentes de la fábrica apuntaron que no abandonaron el trabajo y que es la tercera vez que sufren incidentes de este tipo. Aunque no se registraron pintadas, se encontró silicona en las puertas.

Por otra parte, hay que señalar que ninguno de los dos casos participaban en la huelga que, desde hace varias semanas, afecta a la pequeña empresa de artes gráficas de Navarra.

Concierto de José Luis Lopetegui en Estella

La guitarra de 10 cuerdas del músico valenciano José Luis Lopetegui estará presente hoy viernes en el Museo Gustavo de Masztu de Estella. El recital, que se iniciará a las 8,30 de la tarde, se dividirá en dos partes. En la primera, Lopetegui interpretará dos estudios, de Ferran Sor; «Andante Largo», también de Sor; «Sueño», de Francisco Tárrega; dos canciones populares, de Miguel Llobet; y Tres impresiones levantinas, de Oscar Espla. La segunda parte del programa incluye «Analogías», de Leonard Balade; «Fantasía para guitarra», de Robert Gerhard; «Tango de la casa infiel», de Vicente Asensio; y dos piezas de Albéniz.

Fiestas de San Veremundo en Arellano

Arellano celebra este fin de semana la festividad de San Veremundo, patrón que comparte con Villatuerta. Los actos se iniciarán hoy viernes a las 8 de la tarde con la tradicional hoguera, el cohete y el baile. A las 10, habrá cena de cuadrillas en los chabiques y, de 12 a 5 de la madrugada, verbena en la plaza con la orquesta «Acuarium».

Mañana sábado, la jornada se inicia a las 10 con las dianas. A las 12,30, habrá misa en honor del santo; a las 1, chistorrada popular en la plaza; a las 4 de la tarde, ronda por el pueblo con la charanga «Zarak»; a las 8, baile con la orquesta «Elurte»; a las 10, cena de cuadrillas; y, a partir de las 12, verbena con «Elurte».

Arantxa Ruiz