

José Urdín expone 33 tallas de madera en la casa de cultura Fray Diego de Estella

El escultor sanmartinejo, José Urdín, expone nuevamente en Estella. La sala de cultura Fray Diego recoge treinta y tres obras todas ellas trabajadas en madera que el artista ha ido modelando con arreglo a unas características marcadamente originales. José Urdín es ante todo un autodidacta de cuerpo entero y con sello propio, que ha sabido forjarse un horizonte claro y abigarrado en ideas de acuerdo a su personalidad. El artista de San Martín de Unx, electricista de profesión, ha ido ocupando sus ratos de ocio en lo que más le gusta, la escultura. Sin antecedentes artísticos en la familia, ni estudios relativos al arte, Urdín va bajando en la escultura hasta que son los propios amigos quienes inciden sobre él y le animan a que inicie su andadura ferial para mostrar sus trabajos.

Trabajos en madera

José Urdín tiene ya una basta obra repartida por el mundo. Piezas vendidas a franceses, italianos, ingleses, etc., y sus exposiciones en varias ferias de artesanía en la Ciudadela de Pamplona y en otras localidades navarras han dado a conocer su obra. El artista recuerda sus comienzos, que fueron con *madera de boj, arbutos pequeños, pero que me sirvió algo así como de trampolín, ya que seguí realizando trabajos con el resto de maderas y también con piedra. Pero he de confesar que la madera es mi fuerte*. En las salas de Fray Diego, se reparten sus treinta y tres piezas en combinaciones variadas. El propio artista nos va mostrando su trabajo al mismo tiempo que señala que le gusta trabajar en roble, en cerezo y en nogal, *porque son las maderas nobles por excelencia y en cualquier caso son las que mejor me van, aunque de olmo tengo trabajos que me han dado buen juego*.

Llaman la atención algunos de sus trabajos, entre los que resalta la figura del «Arrabelza». El artista lo define *como uno de los más representativos y de más fuerza de Euzkalerria, como es esta ave que volaba el Pirineo navarro, originaria de Roncesvalles y que es el Arrabelza, hoy desaparecida*. Completan la obra especies animales, como el jabalí, una matrona



Tres muestras de la obra en madera de José Urdín.

y un personaje bíblico, *«que puede ser Moisés»*.

Sobre una raíz de Fresno, resalta una obra que representa a un «Guernica». También hay escenas de familia con abuelos, un homenaje al pastor -realizado sobre una raíz de manzano-, un Cristo románico puro -trabajado en cerezo- y sobre todo nos quedamos con el clásico barquillero, aquellas figuras con sabor a tiempos de postguerra y que Urdín ha sabido conjugar en obra maestra sobre madera de olmo.

Para José Urdín, la escultura

transmite un mensaje *«porque hay que recordar ejemplos como la maternidad y el amor, porque sin amor no hay nada y por eso trato de reflejarlo en mi obra»*. El escultor presenta en su colección otros temas, como el homenaje a los navarros que conquistaron el Everest, juegos de sirenas, dantzaris con detalles escénicos *«del baile de la Era, danza de arraigada tradición en Estella y que se bailó en tiempos práticos en toda Navarra»*. José Urdín, por lo que pudimos comprobar, cuida en lo que sabe y puede de la temática costum-

brista, algo que le ha entrado sin duda por su larga experiencia en el arte y por amor a nuestro pueblo. Aunque no le hace ascos a los trabajos en piedra, prefiere la madera. Madera que constituye su principal soporte como artista, y que la transforma después.

La exposición de José Urdín permanece en la casa de cultura Fray Diego hasta el 7 de marzo, pudiéndose visitar en horarios de 7 a 9 los días laborables y de 12 a 2 los festivos.

José de Asteria

NOTAS

Pequeño incendio en la calle San Andrés de Estella

Sobre las 3,30 de la tarde de ayer se inició un pequeño incendio en el tercer piso del número 7 de la calle San Andrés de Estella, sin que se produjeran mayores daños. La vivienda, situada encima de la discoteca «Aster», estaba deshabitada y al parecer el fuego se inició en unos colchones. Se trasladó hasta el lugar del incendio una dotación del Parque de Bomberos de Estella y en unos minutos sofocaron las llamas.

Inauguración del club de jubilados de Dicastillo

El próximo domingo, día 28 de febrero, se inaugura en Dicastillo el nuevo club de jubilados, acto al que asistirá el consejero de Bienestar Social del Gobierno de Navarra, Ricardo de León. Los actos festivos, organizados por la sección local de la Asociación de Jubilados Ebro, se iniciarán a media mañana con la actuación por las calles de Dicastillo de la charanga; a las 12 del mediodía tendrá lugar una misa solemne en la iglesia parroquial de San Emeterio y San Celedonio, oficiada por el arzobispo José María Cirarda. Seguidamente se inaugurarán las instalaciones del club y se servirá una cazuelita popular a todos los asistentes.

Los locales, ubicados en la planta baja de la casa consistorial, acogen varias dependencias destinadas a los más de 150 asociados de la localidad.

Exposición de Eugenio Menaya en el museo de Maetzú

Desde el pasado día 23 de febrero, el museo Gustavo de Maetzú de Estella presenta una muestra pictórica del pintor navarro Eugenio Menaya, antiguo amigo de Gustavo de Maetzú y de Ignacio Zuloaga. Desde la década de los años 50, Eugenio Menaya está ciego, sin embargo ha seguido pintando durante estos años. La muestra es de cuatro obras, dos de ellas anteriores a la ceguera y dos posteriores. La exposición permanecerá hasta el 21 de marzo.

Por otra parte, a las 7,30 de la tarde de hoy, el escritor Javier Irazoqui leerá poemas de poetas contemporáneos vascos en las dependencias del museo Gustavo de Maetzú. El acto estará presentado por Angel de Miguel.

Ruego de Aguirre para mejorar el paseo de la Vía

El concejal estellés Juliantxo Aguirre (EA) manifestó en el último pleno que se habían realizado unas obras de canalización eléctrica en el paseo de la Vía, habiendo quedado las orillas en malas condiciones. Al mismo tiempo, señaló que los dueños de los regadíos sacan al paseo los desperdicios, piedras y estiércol, lo cual siempre supone inconvenientes para los paseantes. Solicitó Aguirre que los servicios municipales procuren que este paseo tan popular esté en las mejores condiciones.

El Ayuntamiento de Villatuerta recibió ayer del SEPES el polígono industrial de «San Miguel»

Con la firma, ayer, de los representantes de las administraciones Central y Municipal, el Ayuntamiento de Villatuerta da por recibidas, provisionalmente, las instalaciones e infraestructuras del polígono industrial de «San Miguel». En un acto protocolario, celebrado a última hora de la mañana de ayer en las dependencias de la casa consistorial de Villatuerta, Rafael Gallegos, gerente del SEPES, y Francisco Armendáriz, alcalde de la Villa, firmaron el acta de recepción provisional del polígono. En el plazo de un año, la entrega se hará definitiva, una vez corregidas las pequeñas deficiencias que se observen.

El SEPES, entidad promotora del polígono industrial, cede las instalaciones y las infraestructuras realizadas al Ayuntamiento de Villatuerta, pero sigue siendo la entidad propietaria del terreno, y la encargada de ofertarlo a las empresas interesadas. Posiblemente en la primera semana de marzo anunciará en los medios de comu-

nicación la oferta de suelo para que concurran las empresas que lo estimen oportuno.

Rafael Gallegos, gerente del SEPES, explicó que el acto, meramente protocolario, era la constatación de que los trabajos realizados durante los últimos meses estaban terminados y en condiciones para ser utilizados por las industrias. *«Es un día importante para todos y especialmente para Villatuerta, porque con el esfuerzo de las tres administraciones hemos creado una infraestructura útil a los intereses del sector secundario, como motor de la economía del área de Estella»*. La infraestructura está ahí, dijo Rafael Gallegos, *ahora se necesita el alma, las industrias que son las que crean riqueza y empleo»*.

El alcalde de Estella, Francisco Armendáriz, agradeció al Gobierno de Navarra y al SEPES la labor que habían realizado. *«Hoy estamos*



Francisco Armendáriz y Rafael Gallegos, en la firma del acta.

haciendo la siembra, a partir de ahora nos toca recolectar», señaló el alcalde. En este mismo sentido, con el deseo de que el polígono

comience a poblarse de industrias, se expresó el representante del Gobierno de Navarra, Ignacio Nagore.

Echeverría