

CARNET DE CONDUCIR PERMISOS DE ARMAS

Reconocimientos médicos

Plaza de los Fueros, 7-1.º. Tfno. 55 25 15. ESTELLA.

Horario de lunes a viernes: de 10 a 12 mañana.

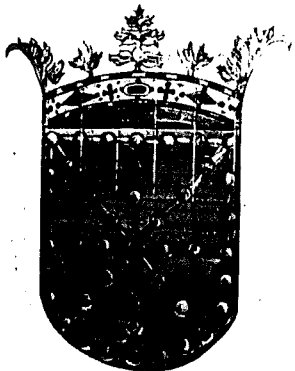
El reconocimiento se realizará en el acto. El centro dispone de los certificados correspondientes.

Deberán aportar: DNI

Foto tamaño carnet

Permiso de conducir

Restaurante NAVARRA



Las comidas de negocios, cenas de sociedad, comuniones, bodas, convenciones, homenajes, ponga un marco de distinción confiando en los servicios del Restaurante Navarra.

Gustavo de Maeztu, 16

Teléfonos 55 00 40 - 55 10 69

ESTELLA (Navarra)



RICARDO ROS

Joyería-Relojería

última moda en diseños.
compara nuestros precios!

Baja Navarra, 5
Tel. 55 46 03
ESTELLA

OMEGA
AGENCIA OFICIAL

Clemente Galdeano y su nueva novela «El jabón, suciedad anónima»

Profesor y escritor, pelotari y paseante por este mundo de Dios, Clemente Galdeano tiene una veta literaria y de fácil pluma. Su pasión de siempre fueron los niños, con quienes ha pasado una larga vida recorriendo pueblos y ciudades, entregado a la docencia. Así tenemos, que este veterano profesor de 84 años, ha conocido en su discurrir por este mundo momentos dulces y de penuria. La guerra le sorprendió en la ciudad condal, donde vivió momentos difíciles. Le conocimos en Muruarte de Reta, cuando realizábamos la mili en el Carrascal. Siempre con su voz pausada e intelectual. Para entonces, Galdeano, el «maestro», ya había realizado su primera publicación. Una novela que vio la luz en los primeros años de la década de los cuarenta, concretamente en 1943. Doce años más tarde, Galdeano gana el premio Olave de la Institución Príncipe de Viana, con su obra titulada «El suplido de Tántalo».

«El Jabón, suciedad anónima»

Clemente Galdeano acaba de publicar otra de sus obras, la novela titulada, «El jabón, suciedad anónima», en la que narra una historietita con soltura y gracia. El escritor ayguino y vecino de Estella, pone todo su entusiasmo y



Archivo
Clemente Galdeano, hace unos años.

saber en cuantas cosas trata de realizar y sobre todo de forma amena, tal como es el propio autor. El libro tiene 26 capítulos, 143 páginas y su tamaño es de bolsillo.

Clemente Galdeano tiene in mente otras ideas literarias y algunas novelas inéditas, por lo que no sería extraño verle de nuevo sacar otra publicación, ya que cuenta con materia suficiente, «aunque uno pierda ya hasta la memoria».

Este escritor se jubiló en el año 1979 como profesor en la Escuela Comarcal Remontival y en junio de ese año recibió un cariñoso homenaje del claustro de profesores y de los alumnos del Colegio Público en reconocimiento a la la-

bor desarrollada durante su dilatada vida dedicada a la docencia y a la literatura.

Certamen Literario C. Galdeano

Precisamente, fue en 1981 cuando el Colegio Público Remontival instituyó el «Certamen Literario Clemente Galdeano», para perpetuar la figura de este maestro. En aquel año, se presentaron más de 400 trabajos escolares, una cifra importante. En la entrega de los premios, además del propio Clemente Galdeano, estuvieron presentes los escritores, Jesús Mauléon, Angel de Miguel y Juan Ramón Corpas, que entregaron los premios de poesía, narrativa y teatro.

El último certamen corresponde a la XII edición, que se celebró el año pasado. Hubo una gran selección de los trabajos presentados entre los aspirantes de ciclo inicial, ciclo medio y superior. En este certamen se eligieron 44 trabajos que fueron publicados en la revista del colegio, como complemento al trabajo realizado por los niños y que tanto enaltece los méritos del profesor Clemente Galdeano, porque si algo le enorgullece es, el haber contribuido a mejorar el nivel educacional de sus principales amigos, los niños.

José de Asteria

El poeta Irazoqui, en el Museo de Maeztu

El poeta lesacarra Javier Irazoqui pasó por el salón de actos del Museo Gustavo de Maeztu y dio un recital de versos en castellano de diversos poetas vascos, desconocidos para la mayoría del público, pero muy populares en distintos foros internacionales. Hicieron la presentación de este poeta de Lesaca, afinado en Pamplona desde hace varios años, la directora del museo, Camino Paredes, y el poeta estellés Angel de Miguel, admirador y amigo de Irazoqui, del cual hizo una semblanza magistral. El poeta lesacarra, en su intervención, con la lectura de poemas pertenecientes a diversos poetas, dio a conocer parte de la obra de éstos. Citó en primer lugar al vate bilbaíno Juan Larrea, así como a Jorge Oteiza, el tan controvertido escultor, cuya faceta de poeta es mucho menos conocida que su obra escultórica. Los versos de Oteiza, su quehacer poético, según Irazoqui, tiene claras influencias de Blas Otero. Los dos Gabrieles, Celaya y Aresti, no podían faltar en las citas de Javier Irazoqui, que dio lectura a un poema de gran fuerza y agresividad titulado «Balada de los buenos vascos».

Del donostiarra Jorge Aranguren leyó dos versos titulados «Visita al amanecer», y citó el dicho de «Nuestro purgatorio será el no haber-



Irazoqui junto a De Miguel, en el museo.

nos atrevido a ser felices».

Nombró al donostiarra Aurteneche e hizo una semblanza de Bernardo Echave. Explicó a continuación que toda la poesía vasca es de gran variedad de forma y fondo, que no sigue una escuela determinada, ni los poetas guipuzcoanos ni los vizcaínos. Entre los poetas más actuales se refirió a Ion y Felipe Juaristi, este último de Azcoitia, pero que versifica en euskara. Por último, dio lectura a un poema del donostiarra Fernando Aramburu y a unos cortos pasajes del libro original de Javier Irazoqui, Cielos Segados, bajo la insistencia

de Angel de Miguel para que los leyese.

Una rueda de preguntas por parte del público, como ya es tradicional en esta clase de actos, puso fin a esta lectura de poemas en castellano sobre los poetas vascos, y ante la insistencia de una de las personas del público muy numeroso que llenaba el nuevo salón de actos del museo, Irazoqui se comprometió a dar otro nuevo recital, sin determinar fecha, en idioma vasco, la lengua materna del propio poeta, nacido en un caserío de Lesaca.

Satrústegui