

# Alfonso Argandoña ha creado un «museo» de fauna navarra con más de 5.000 piezas

Tiene recogidos cráneos de musarañas, murciélagos, osos, linceos... y animales disecados como gatos monteses, cobras o caimanes

Alfonso Argandoña, vecino de Estella, ha conseguido completar un museo de etnografía y fauna navarra. Días pasados expuso en Estella, concretamente en el colegio Remontival, alguno de los animales y distintas piezas de su colección, donde los colegiales pudieron disfrutar de una exposición inédita para ellos. Aparecen cráneos de animales humanos y de animales, hasta el del más pequeño como puede ser la musaraña o el murciélago; ha extraído cráneos de los más recónditas simas de Navarra, cráneos de caballos, toros, vacas, etc; pueden verse cráneos de oso, linceo, zorro, lirón, turón, etc; también exhibe los cráneos de los cueros campeones en Arazuri por años, 81, 82 y 83, que son cazados por un pastor lusitano que habita en una chabola en el monte (sierra de Andía), que Alfonso Argandoña, conoce personalmente; su colección muestra también dientes, pezuñas, tablas de pieles... incluso de animales en vías de extinción.

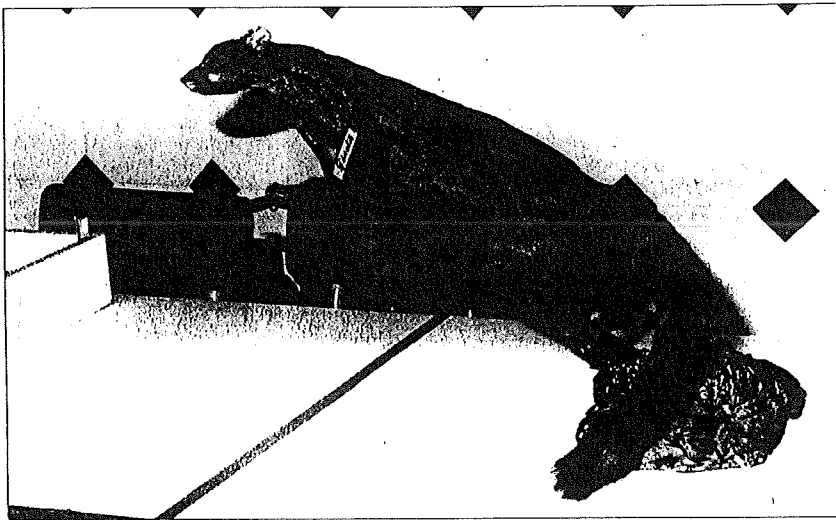
En la sección de disecados se muestran una serie de animales que perecieron en épocas de bajas temperaturas y nieves, según asevera Argandoña, cuando se ven obligados por el hambre mueren, o bien atropellados por el ferrocarril, o donde acuden para conseguir bacallos y otras viandas que son robadas por los viajeros, o por falta de nutrición en plena hibernación, como es el caso de los zorros, gatos monteses, tejones o jilindres.

También expone caracoles y moluscos, más de seiscientos especies, de las que sesenta clases de caracoles fueron recogidos en Navarra, la mayor parte en Tierra Estella.

En el apartado de insectos y arácnidos, el número es incalculable. Aparte de las recogidas en Navarra, Argandoña presenta una gran cantidad importadas del resto del mundo. Alfonso Argandoña dice que se nota la diferencia entre las mariposas e insectos traídos de otras latitudes, con las que son originarias de Navarra, que tienen un diferente tamaño y coloración debido a las diferentes temperaturas y medio ambiente que ofrecen las distintas estaciones, especialmente en otras zonas del norte que son más cálidas y duraderas. En nuestra tierra el tamaño es más pequeño y el colorido menos variado que las traídas de América.

Alfonso Argandoña tiene una buena colección de animales y peces, cobras reales, caimanes, tortugas, tiburones, peces de agua dulce, etc.

**Años recolectando**  
Alfonso Argandoña muestra su pasión por el mundo animal. Sin duda, esta pasión le ha llevado mucho tiempo dedicando para poder reunir tanta colección con sumo decoro. Tiene un gran interés y comenzó a preocuparse por las cosas cuando tenía 26 años, más o menos cuando co-



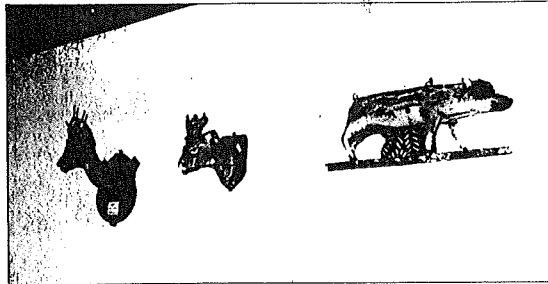
La Glneta, una muestra de la colección.

Echeverría



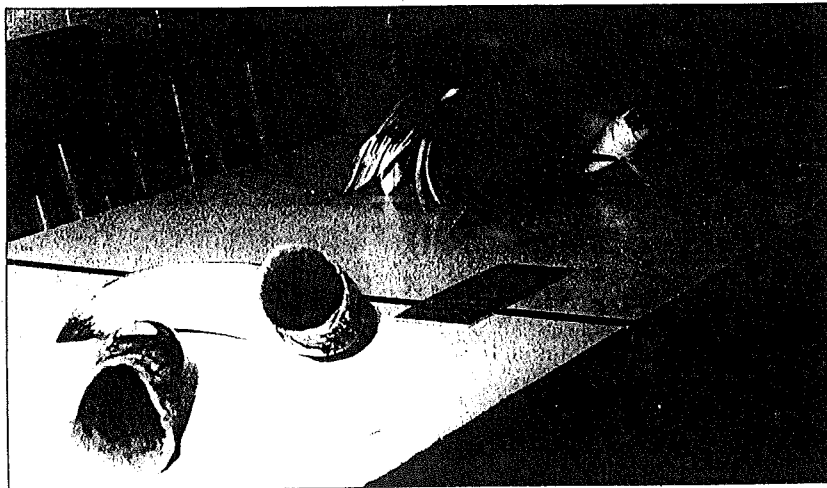
Echeverría

Alfonso Argandoña, expuso su museo en Estella.



Echeverría

Variedad de animales en la exposición.



Echeverría

Una muestra de la expuesta en el Colegio Remontival.

mienza la mecanización del campo y se abandonan los aperos de labranza». Argandoña tiene mucho material almacenado porque entiende que las herramientas de trabajo son la propia historia del hombre. Esta colección extraordinaria tiene una finalidad, «dar a conocer y enseñar a los pequeños en los colegios y mediante exposiciones los secretos de la naturaleza, y rendir homenaje a nuestros mayores que lograron los aperos y herramientas con sus propias manos aprovechando lo que la naturaleza les ofreció. Era una vida muy dura y llena de dificultades, porque ahora, el trabajo del campo lo realiza la máquina en su totalidad».

Treinta años ha pasado Argandoña recogiendo útiles del campo, cráneos en las sierras de Andía y Urbasa... Ha llegado a encontrar unos «restos de una yegua y su cría que murieron de frío el 1 de mayo de 1980». La muestra de este vecino de Lezúdn se ha convertido en un museo itinerante y expone en colegios, institutos y universidades. También es requerido para que muestre su colección en fiestas de los pueblos y «en lugares que están sensibilizados con la cultura de nuestro pueblo, porque yo, lo que pretendo con esto es darlo a conocer en nuestra tierra por entender que a ella pertenece».

Argandoña manifiesta que no

ha recibido ayudas de nadie y que para él, es una satisfacción poder mostrar su trabajo a quien le interesa. «Pero no he expuesto en lugares oficiales. Puede más, hoy por hoy, la iniciativa de colegios e institutos que están sensibilizados». En cualquier caso, no le faltan lugares en Navarra, Guipúzcoa y Vizcaya, que le solicitan con alguna frecuencia su presencia. Argandoña dice que vive de su trabajo en una industria de Pamplona y que esto le sirve como hobby, «porque lo he vivido desde pequeño, me gusta y disfruto dando oportunidades a los demás, a conocer muchas de nuestras cosas».

José de Asteria

## NOTAS

### Financiación de imprevistos en el cruce de Capuchinos

El departamento de Obras Públicas del Gobierno de Navarra ha fijado su aportación por imprevistos a las obras de «Prevención de avenidas en la zona de Merkatondoa y cruce de Capuchinos», en 7,8 millones de pesetas. Los imprevistos surgieron por diferencias entre lo proyectado y lo que resultó necesario construir: principalmente la nueva embocadura de la galería, la realización de una recogida de pluviales en Merkatondoa, el incremento sobre el coste previsto de los colectores de pluviales, la reforma de la desembocadura en el río Ega y un replanteamiento de la instalación semafórica.

Así, en total, dicho departamento ha aportado 164,4 millones de pesetas, lo que supone el 45,97% del coste de las obras. A esto hay que sumar la parte aportada por el departamento de Administración Local que ha corrido con 130 millones, el 36,58%. De esta forma, la aportación total del Gobierno de Navarra es de 295 millones, el 82,55% del coste total.

### Campaña de natación en las piscinas del «Agua Salada»

Del 1 al 30 de julio y del 9 de agosto al 9 de septiembre (de lunes a viernes) tendrá lugar en las piscinas municipales del «Agua Salada» una campaña de natación, organizada por el Patronato de Deportes. Los horarios para los grupos de perfeccionamiento son de 9,45 a 10,30 de la mañana; y los grupos de iniciación, desde las 10,30 a las 11,15 de la mañana y de 19,30 a 20,15 de la tarde. Las inscripciones deberán formalizarse en las piscinas municipales, donde se abonará 500 pesetas.

### «Concierto a dos violines» en el patio del museo de Maeztu

La Asociación de Artistas Populares «Lizarrá» organiza el viernes, día 25 de junio, a las 7,30 de la tarde, un «Concierto a dos violines», a cargo de Jaime Michel y Jesús Gastón. El lugar elegido para este acto cultural es el patio del museo Gustavo de Maeztu. El acceso se realizará a través de la oficina de Información y Turismo.

### Beola Motor, campeón de las 24 Horas de Fútbol Sala de Ayegui

El equipo de Ansoáin, «Beola Motor», se llevó el premio de 250.000 pesetas al resultar vencedor de las 24 Horas de Fútbol Sala de Ayegui en el que participaron 32 equipos; en segunda posición se clasificó el «Patxarán Basarana» de Burlada, que consiguió 125.000 pesetas; tercero fue «Bar Añamendi» de Ochagavía, que se llevó 70.000 pesetas; y cuarto, Bar Stop de Estella con un premio de 20.000 pesetas. Es de resaltar la deportividad demostrada por los jugadores, ya que únicamente vieron 14 tarjetas amarillas y una roja. Cabe señalar la eliminación de equipos como Reynoldés Sota y Peluquería Miguel Rubio, que habían partido como favoritos.