

MUSEO

G de Maeztu
MUSEO

Directora

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL MUSEO "GUSTAVO DE MAEZTU"

DURANTE EL AÑO 1.991.

M^a Camino Paredes Giraldo, Directora del Museo "GUSTAVO DE MAEZTU" de Estella, en cumplimiento de lo acordado en el Convenio de Colaboración y Asistencia Museológica suscrito con el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra, de fecha 3 de Junio de 1991, tiene el honor de informar:

I/ PRESENTACION DEL MUSEO

El Museo monográfico "GUSTAVO DE MAEZTU" de la ciudad de Estella, esta instalado en el palacio de los Reyes de Navarra, sito en la calle San Nicolás, este edificio medieval (finales del siglo XII), ha sido remodelado con el fin de cobijar los fondos del legado Maeztu, por el arquitecto Don Miguel Angel Alonso del Val.

El Museo cuenta en la actualidad, con nueve salas de exposición permanente, distribuidas en dos plantas, que albergan un tercio de los fondos que integran dicho legado. A esto cabe unir, el espacio de oficinas, biblioteca, almacén y futura sala de exposiciones temporales.

Tras dieciocho años de inactividad, el Museo abrió sus puertas al público el pasado día 14 de Junio, en lo que podemos denominar segunda fase de su historia. Dicho acontecimiento, fue precedido de un acto oficial, al que asistieron alrededor de doscientos invitados, y en el que tomaron la palabra Don Román Felones Morrás, en representación del Gobierno de Navarra, Doña Rosa López, como Alcaldesa de la ciudad de Estella, y Don Juan Manuel Maeztu, sobrino del artista, representando a la familia.

MUSEO *G de Maestru*

Directora

II/ STATUS DEL MUSEO "GUSTAVO DE MAEZTU".

Este Museo tiene su origen en la donación, realizada por los hermanos del pintor, tras su muerte, de todos los bienes que aquel tenía. El 14 de Febrero de 1947 y ante el notario de Estella, Don Vicente Lanz y Toledo, se efectua la cesión documental de dicho patrimonio, en favor de la ciudad de Estella.

Estamos por tanto ante un Museo de propiedad municipal. Dicho Museo y según acuerdo de 3 de Junio de 1991 suscrito entre el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra y el Exmo. Ayuntamiento de Estella, pertenece a la Red de Museos de Navarra.

III/ PERSONAL DEL MUSEO.

Actualmente el Museo cuenta con el siguiente equipo:

- Directora: M^a Camino Paredes Giraldo.
- Conserje: Manuel Jordana.
- Limpieza: Desire Gastón.
- Vigilancia: Ana M^a Dominguez.
Luis Angel Etayo.
- Becaria: Mikaela Etayo.
Kris Tejedor.

IV/ACTUACION Y FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO EN 1.991.

El Museo "GUSTAVO DE MAEZTU" ha permanecido abierto ininterrumpidamente desde su inauguración, con la salvedad de los días 2 al 5 de Agosto, primeros días de las fiestas de la ciudad.

El horario vigente esta expuesto al público, siendo de Martes a Sabado, mañanas de 11 a 1; tardes en verano de 5 a 7, y en invierno de 4 a 6 horas.

Directora

Domingos y festivos, mañanas de 11 a 1 hora y tardes cerrado. Lunes cerrado.

La entrada es gratuita para todos los españoles, los extranjeros abonan 100 pesetas.

A todos los visitantes se les entrega el desplegable informativo, editado en 1991. Asimismo están a disposición de los visitantes los Panoramas números 6 y 18, "Gustavo de Maeztu" y "Arte navarro 1850-1940", así como el folleto "El fuero de Estella".

- VISITANTES

El número de visitantes contabilizados desde el 15 de Junio hasta el 14 de Diciembre es de 5.158, de los cuales han sido: - españoles: 4.782
- extranjeros: 376.

Entre los visitantes, han concurrido numerosos grupos de escolares de los diversos niveles de enseñanza. También se han recibido visitas de grupos de jubilados, asistentes a congresos y otros colectivos. El total es de 30 grupos.

- CONSERVACION Y RESTAURACION DE LOS FONDOS.

De los dos bloques esenciales que constituyen los fondos del Museo Maeztu: óleos y dibujos, se ha procedido dentro de lo que entendemos como labor de preservación y detención del deterioro progresivo que ya padecen, a la limpieza del polvo acumulado, análisis del estado de cada una de las obras y colocación idónea (colgados en los peines, en el caso de los óleos, y tendidos horizontalmente en armarios clasificadores, tanto los dibujos como las litografías y planchas). En el caso de este último bloque, cada pieza ha sido neutralizada y protegida con papel barrera.

En cuanto al capítulo de la restauración, continuando la tarea iniciada en años anteriores, han sido tratadas diecinueve piezas (diecisiete dibujos y dos uralitas), en el Centro de Conservación y Restauración de Obras de Arte.

MUSEO *G de Maeztu*

Directora

- RECUPERACION E INCREMENTO DE LOS FONDOS.

Con fecha 20 de Noviembre de 1991, ingresaron en el Museo "Gustavo de Maeztu", 59 piezas (22 planchas litográficas y 37 autolitografías), que en 1953 fueron depositadas en Heraclio Fournier de Vitoria.

El 12 de Noviembre de 1991, el Museo incremento su colección con el ingreso de la autolitografía titulada "Colón descubre la tierra americana" (1932-1939). Esta obra ha sido donada al Museo por Don Francisco de Eizaguirre.

- INVESTIGACION.

El Museo esta llevando a cabo desde su inauguración un trabajo constante de investigación con el fin de dotar al Museo de un elemento básico a la hora de dilucidar la identidad y existencia del Museo. Convencidos de que es imprescindible que el Museo para ir más allá en su actividad de almacenar, presentar y si es posible aumentar las colecciones, debe potenciar con rigor su dimensión investigadora hemos abierto de momento cuatro cauces de investigación :

- I/ + Inventario y registro de los fondos.
- II/ - Localización, inventario y estudio de obras de Gustavo de Maeztu sitas en otras colecciones, tanto públicas como privadas.
- III/ - Investigación en torno a la historia del antiguo Museo Maeztu.
- IV/ - Formación del Centro de Documentación sobre los Maeztu y su época.

Paralelamente se esta formando la biblioteca del Museo, hasta el momento todos los ejemplares que alberga han sido donados por diversas instituciones.

Se ha iniciado asimismo la búsqueda y recogida de fotografías, germen de lo que en un futuro sera la fototeca del Museo.

MUSEO *El de Baesta*

Directora

- DIFUSION Y DIBULGACION.


Al margen de la información vertida a la prensa puntualmente con motivo de los distintos acontecimientos que han surgido en el Museo, este ha establecido comunicación escrita con:

- Todos los museos nacionales.
- Galerías de arte y casas de subastas.
- Entidades bancarias nacionales.
- Centros educativos de Navarra.
- Museos europeos.
- Etc.

Asimismo hemos iniciado intercambio de publicaciones con varias instituciones, entre otras la Fundación Sancho el Sabio de Vitoria.

El Museo ha cedido temporalmente la obra "Autorretrato", (Número de Inv. 16), al Ateneo Navarro, para figurar en la exposición "Retratos de pintores navarros" que entre los días 9 al 30 de Diciembre se celebra en el Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona.

Estella, a 14 de Diciembre de 1.991



Fdo.- M^a Camino Paredes Giraldo